

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области "Екатеринбургский техникум отраслевых технологий и
сервиса"

Рассмотрено на заседании
Совета Техникума
Протокол № 2
От « 27 » февраля 2020 г.



Н.А. Горбунова
« » 20 г.

Приказ № 35-ОД от 28.02.2020 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО РИСУНКУ

для поступающих по специальностям

43.02.12 Технология эстетических услуг

и

43.02.13 Технология парикмахерского искусства

в государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области "Екатеринбургский техникум отраслевых технологий и
сервиса"

1. Пояснительная записка

Программа дополнительных вступительных испытаний по рисунку (далее - Программа) реализуется в целях определения базового уровня теоретических знаний и практических навыков по основам изобразительной грамотности, наличия способностей к рисунку, живописи и основам композиции у абитуриентов.

В Программе конкретизируется содержание дополнительного вступительного испытания творческой направленности, условия выполнения задания по рисунку и перечень требований к уровню подготовки абитуриентов.

2. Содержание Программы

2.1. Правила проведения дополнительного вступительного испытания по рисунку (далее - Испытание).

Перед Испытанием проводится консультация – за 1 день до даты Испытания

Испытание проводят два экзаменатора в группе не более 30 человек.

Поступающие занимают рабочее место, выбирая положение с наиболее удачной точки зрения.

Время выполнения задания - 2 академических часа (120 минут).

Дополнительное вступительное испытание проводится в кабинете.

На консультациях перед проведением Испытания проводится показ работ, выполненных абитуриентами прошлого года, где детально разбираются достоинства и недостатки каждой работы, предлагаемой вниманию поступающих, даются рекомендации по методике выполнения работы в различных материалах и еще раз напоминается о предъявляемых к работам требованиях.

Задание - выполнить графический натюрморт, составленный из трех гипсовых геометрических фигур (например: куб, прямоугольная призма, пирамида, конус, цилиндр) на фоне с драпировкой, передать на листе светотеневую моделировку формы геометрических тел и пространство постановки. Образцы задания — приложение №1.

Художественные материалы и инструменты - задания выполняются материалами и инструментами, которые абитуриенты приносят с собой: бумага формата А4, ластик, материал исполнения рисунка: набор карандашей разной степени твердости (НВ, В, 2В).

2.2. Требования, предъявляемые к работам по рисунку

Выбрать положение с наиболее удачной точки зрения для рисунка.

Выполнить композиционное решение на листе бумаги (определение размеров и места геометрических тел на листе).

Нарисовать геометрические тела с соблюдением пропорций (соотношение по высоте, ширине, длине).

Выполнить линейно конструктивное построение: геометрические тела, основания геометрических тел, невидимые грани с учётом линейной перспективы.

Линейно-конструктивное построение выполнить тонкими, четкими, средними по тону линиями карандашом НВ.

Выполнить светотеневое решение рисунка. Передать объем геометрических тел с учетом светотеневых градаций: построение собственных и падающих теней, штриховка теней, рефлексов, фона.

Определить основные тоновые отношения геометрических тел.

Передать пространство постановки, выполнить штриховку фона, используя карандаши В и 2В.

Штриховка должна быть выполнена со средним нажимом на карандаш, учитывая материал, из которого изготовлены геометрические тела, избегая черноты в рисунке, используя карандаши В и 2В.

2.3. Критерии оценивания работ абитуриентов (зачет/незачет)

2.3.1. «Зачтено» выставляется (уровень подготовки поступающего считать достаточным), если:

- работа отвечает всем требованиям к выполнению экзаменационного задания: правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции геометрических тел, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, линейная перспектива, светотеневая моделировка формы, штриховка фона, качество штриховки высокое;

- в работе правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции геометрических тел, в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировки формы, штриховке фона есть небольшие ошибки, качество техники штриховки не очень высокое;

- работа выполнена с ошибками в композиции листа, в определении пропорций, в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировки формы, качество техники штриховки не высокое.

2.3.2. «Незачтено» выставляется в том случае, если в работе неправильно выполнена композиция листа, присутствуют грубые ошибки в определении пропорций геометрических тел, линейно-конструктивном построении, светотеневой моделировке формы, штриховке фона, качество техники штриховки низкое.

2.3.3. Результаты проведения Испытания объявляются не позднее следующего рабочего дня после его проведения. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием информации «Зачтено» или «Незачтено», полученных каждым поступающим, на информационном стенде приемной комиссии, а также на официальном сайте образовательной организации.

Образцы экзаменационной работы вступительных испытаний по рисунку

